



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DA PARAÍBA

(Portaria nº 085/2024 - GCG, publicada em DOE nº 18.196 de 26 de setembro de 2024)

NORMA TÉCNICA Nº 26/2024

Segurança contra Incêndio - Urbanístico

SUMÁRIO

1. Objetivo
2. Aplicação
3. Referências normativas e bibliográficas
4. Definições
5. Procedimentos

ANEXO

- A. Tipos de retorno

1. OBJETIVO

Estabelecer condições para o deslocamento de viaturas de bombeiros nas vias públicas, possibilitando o acesso para as operações do Corpo de Bombeiros Militar, nas edificações e áreas de risco do Estado da Paraíba.

2. APLICAÇÃO

Esta Norma Técnica (NT) é recomendatória.

3. REFERÊNCIAS NORMATIVAS E BIBLIOGRÁFICAS

Instrução Técnica nº 05/2019 do Corpo de Bombeiros da Polícia Militar do Estado de São Paulo – Segurança contra incêndio – urbanística;

4. DEFINIÇÕES

Para os efeitos desta Norma Técnica, aplicam-se as definições constantes na norma técnica específica de Terminologia de segurança contra incêndio.

5. PROCEDIMENTOS

5.1. Via urbana

- a) Possuir largura mínima de 6 m.
- b) O piso deve suportar viaturas com peso de 25 toneladas distribuídas em dois eixos.
- c) Altura livre mínima deve ser de 4,5 m.
- d) A via urbana que exceda 45 m de comprimento deve possuir retorno circular (Figura 1), retorno em formato de “Y” (Figura 2) ou retorno em formato de “T” (Figura 3), respeitadas as medidas mínimas indicadas.

Nota: São aceitos outros tipos de retornos, que não os especificados acima, mas que garantam a entrada e a saída de viaturas, desde que atendam aos itens 5.1.1, 5.1.2 e 5.1.3, desta NT.

5.2. Passagens subterrâneas e viadutos

- a) possuir largura mínima de 5 m.
- b) suportar viaturas com peso de 25 toneladas distribuídas em dois eixos.
- c) ser desobstruída em toda a largura e com altura livre mínima de 4,5 m.

5.3. Passarelas

- a) possuir altura livre mínima de 4,5 m.

ANEXO A
Tipos de retornos

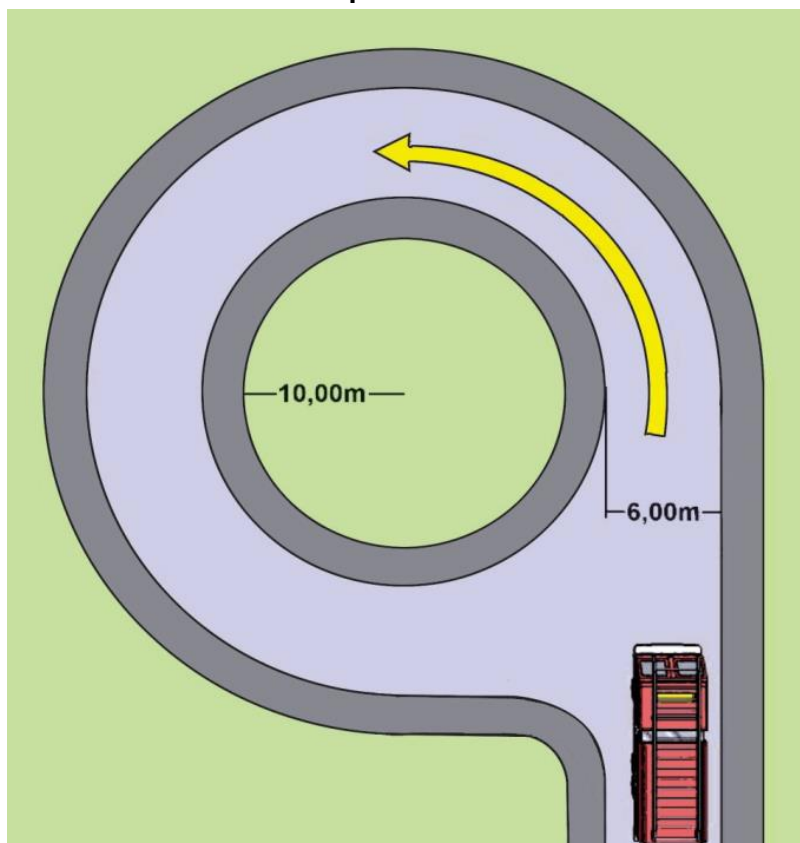


Figura 1: Retorno circular

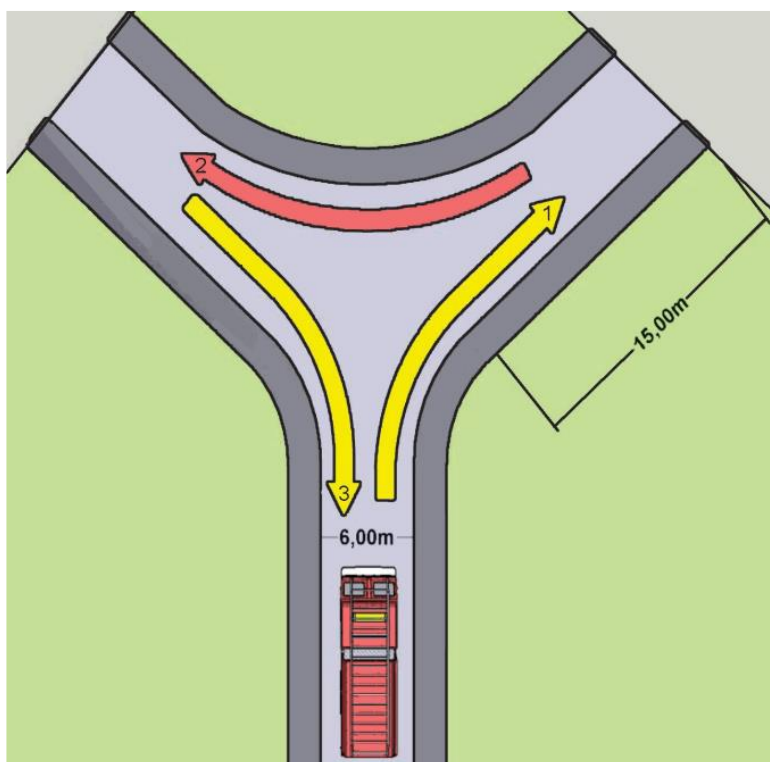


Figura 2: Retorno em formato de "Y"

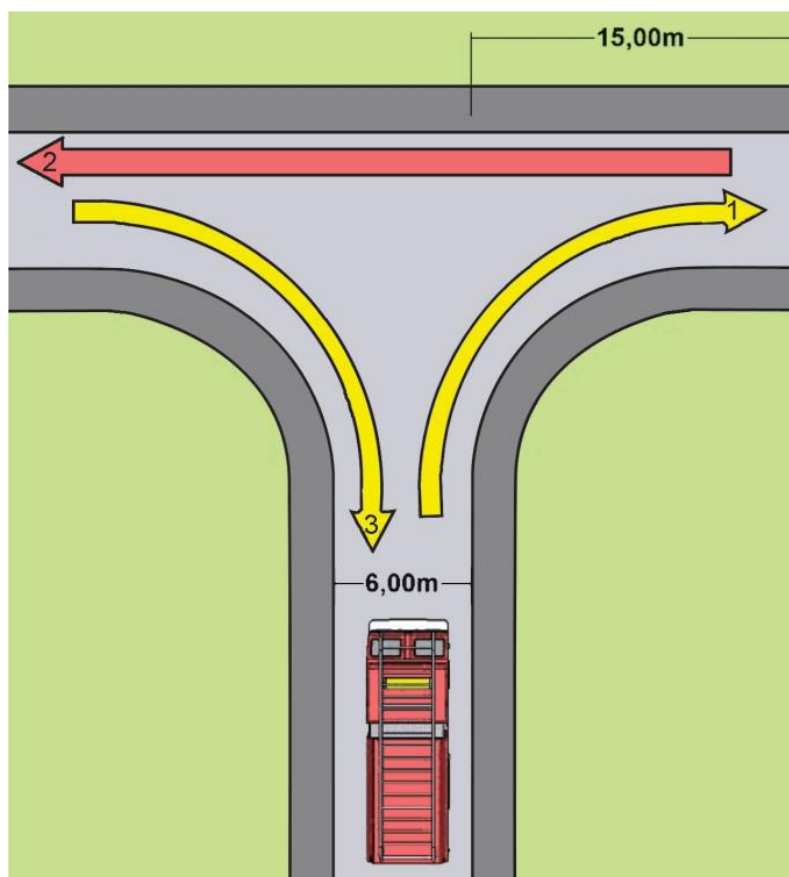


Figura 3: Retorno em formato de "T"